ugo carrega
"àTopoi"

2

poesie verbo visuali

raccolte dal 1962
rassettate nel 2002
in forme verbovisuali diverse

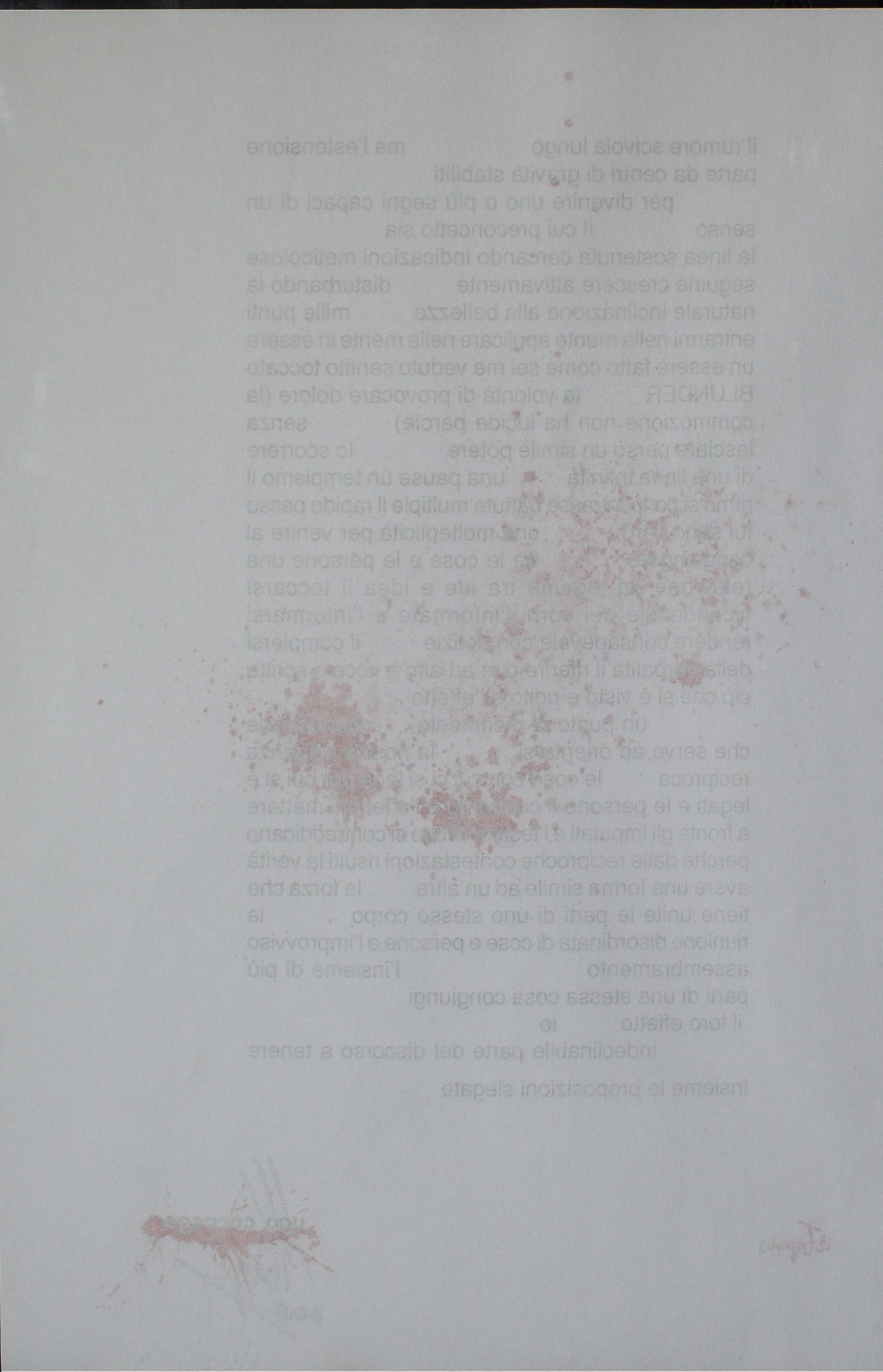
fra
fra segno e scrittura
fra poesia e pittura
fra oriente e occidente

Biblioteca Comunale
Trento

il rumore scivola lungo ma l'estensione
parte da centri di gravità stabiliti
per divenire uno o più segni capaci di un
senso il cui preconcetto sia
la linea sostenuta cercando indicazioni meticolose
seguirle crescere attivamente disturbando la
naturale inclinazione alla bellezza mille punti
entrarmi nella mente applicare nella mente in essere
un essere fatto come sei me veduto sentito toccato
BLUNDER la volontà di provocare dolore (la
commozione non ha lucide parole) senza
lasciare perso un simile potere lo scorrere
di una linea infinità una pause un tempismo il
ritmo si concentrasse battute multiple il rapido passo
fui sono sarò una molteplicità per venire al
congiungere tra le cose e le persone una
relazione un legame tra ide e idea il toccarsi
vicendevole dei corpi l'informare e l'informarsi
rendere consapevole con notizie il compiersi
della verbalità il riferire dire ad altri a voce e scritto
ciò che si è visto e udito e l'effetto
un punto di riferimento riconoscibile
che serve ad orientarsi la nostra attinenza
reciproca le cose con cui ci si lega per cui si è
legati e le persone il confronto e l'effetto il mettere
a fronte gli imputati e i testimoni che si contraddicano
perché dalle reciproche contestazioni risulti la verità
avere una forma simile ad un'altra la forza che
tiene unite le parti di uno stesso corpo la
riunione disordinata di cose e persone e l'improvviso
assembramento l'insieme di più
parti di una stessa cosa congiungi
il loro effetto io
indeclinabile parte del discorso a tenere
insieme le proposizioni slegate

altopiù2

ugo carrega
2002



ugo carrega

2002

ugo carrega
2002

ugo carrega

2002

affermo l'ineluttabile presenza della Mano

ugo carrega

2002

Inestimabile preziosità della Mano

Non è tempo da
perdere. Non muori
mai quando
si risveglia e
diventa fiocco
che un giorno o
l'altro, un giorno
prossimo, si muoverà.

il fascicolo è composto da 7 pagine
di cui 6 sono p.v.v. in tiratura di 30 es.
tutte firmate

fascicolo n° 1/1
milano 2002

Copia digitale

per le edizioni dell' Eufori Costante
Viale Monza 83
20125 Milano

CCA 1.2.6.3